

Distant Moon

Bass
crotchet = 100

Glenn Rogers 2014

Intro/impro

E^bmin⁹ **E^bmaj7(#11)/G** **E^bmin⁹** **E^bmaj7(#11)/G**

5 **E^bmin⁹** **E^bmaj7(#11)** **E^bmin⁹** **E^bmaj7(#11)**

9 **A^bmin⁹** **A^bmaj7(#11)** **A^bmin⁹** **A^bmaj7(#11)**

13 **C[#]min7(b5)** **F[#]7(b9)** **E^bmin⁹/B** **C^bmaj7(#11)**

17 **E^bmin⁹/B** **C^bmaj7(#11)** **E^bmin⁹/B** **C^bmaj7(#11)**

21 **A^bmin⁹** **B7(b9)** **To Coda**

swing /solos

23 **E^bmin9** **E^bmaj7(#11)** **E^bmin9** **E^bmaj7(#11)**

27 **A^bmin9** **A^bmaj7(#11)** **A^bmin9** **A^bmaj7(#11)**

31 **F[#]min7(b5)** **B7(b9)** **E^bmin9** **E^bmaj7(#11)**

35 **E^bmin9** **E^bmaj7(#11)** **D.S. al Coda**

Coda \oplus

bass solo

37 **E^bmin9** **E^bmaj7(#11)** **E^bmin9** **E^bmaj7(#11)**

41 **rall.**

ff *mp*